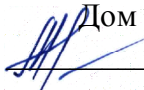


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУК НСО
«Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества»
 Л.А. Жиганова
« 26 » декабря 2018 г.

**Положение
о проведении регионального смотра
на присвоение и подтверждение звания
«народный (образцовый) самодеятельный коллектив»**

Общие положения

На основании приказа Министерства культуры (департамента) Новосибирской области от 14.02.2006 года № 118 о «Положении о народном самодеятельном коллективе, образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии в Новосибирской области» Новосибирский государственный областной Дом народного творчества проводит в 2019 году смотр на присвоение и подтверждение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

Условия и порядок проведения смотра:

Звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присваивается коллективам художественной самодеятельности (театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, фольклорным, цирковым, эстрадным) и любительским объединениям (изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео-, фотостудиям и др.), достигшим высокого художественного уровня в творческой деятельности, плодотворно работающим не менее трех лет.

На звание «народный (образцовый)» представляются коллективы художественной самодеятельности и любительские объединения, которые:

- обладают высоким уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью;
- формируют и пополняют репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства;
- регулярно ведут гастрольную деятельность, устраивают выставки, творческие вечера и отчеты;
- принимают участие во всероссийских, региональных, районных конкурсах и фестивалях и других творческих мероприятиях, общественной жизни села, поселка, района, города, области и т. д.

Региональный смотр на присвоение и подтверждение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» проводится **с марта по декабрь 2019 года** согласно графику (*Приложение №1*). Конкретные даты проведения смотра будут направлены в адрес муниципальных органов управления культурой дополнительно.

Органам управления культурой территориальных администраций **в срок до 01.03.2019 г.** необходимо предоставить в Новосибирский государственный областной Дом народного творчества пакет

сопроводительных документов (в электронном виде) на коллективы, включающий:

а) для коллективов, подтверждающих звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»:

- творческий отчет за 2016–2018 гг. (*Приложение №2*);
- паспорт творческого коллектива (*Приложение № 3*).

Концертная программа коллективов, подтверждающих звание, должна соответствовать следующим требованиям:

- для вокально-хоровых коллективов (академических, народных) обязательным является исполнение 3-х произведений, одно из которых исполняется без музыкального сопровождения;

- для фольклорных коллективов – показ фольклорной композиции с учетом региональных исполнительских особенностей продолжительностью не более 20 минут;

- для эстрадных коллективов – показ концертной программы не более 15 минут;

- для хореографических коллективов – показ 2-3 новых номеров основного состава; 2-3 номеров коллектива-спутника;

- театральные коллективы должны показать полнометражный спектакль, созданный не ранее 2016 года;

- студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фотостудии организуют в территориях, где проходит смотр, художественные выставки работ студийцев, созданных не ранее 2016 года.

б) для коллективов, претендующих на соискание звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»:

- ходатайство органа территориальной администрации с подтверждением обязательства по финансовому обеспечению деятельности коллектива на имя директора ГАУК НСО НГОДНТ;

- паспорт творческого коллектива (*Приложение № 3*);

- творческую характеристику коллектива с указанием наград и представлением копий дипломов не ниже регионального уровня;

- творческую характеристику руководителя коллектива;

- копии афиш, буклетов, отзывы в СМИ.

Коллективам, претендующим на звание, необходимо прислать видеоматериал:

- отдельную концертную программу продолжительностью не менее 30 минут (для вокально-хоровых коллективов, фольклорных и вокальных ансамблей, оркестров и ансамблей русских народных инструментов, духовых оркестров, хореографических, эстрадных и цирковых студий);

- полнометражный спектакль (для театральных коллективов);

- выставку изобразительных работ или декоративно-прикладного творчества (для студий ИЗО и ДПИ) или фотовыставку (для фотостудий).

Комиссия по подтверждению/присвоению звания (*Приложение №4*) оставляет за собой право на требование исполнения коллективами дополнительных номеров, не включенных в основную концертную программу.

Коллективу, удостоенному звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив», вручается свидетельство, подтверждающее это звание.

Документы на участие в смотре принимаются на адреса электронной почты:

- отдел методики организации самодеятельного художественного творчества:

vagner.dnt@mail.ru

Татьяна Владимировна Вагнер – начальник отдела (хореографический и цирковой жанры);

kupreeva.dnt@mail.ru

Гульмира Игланбековна Купреева – ведущий методист отдела (вокальный и инструментальный жанры);

tomilina.dnt@mail.ru

Галина Михайловна Томилина – ведущий методист отдела (театральный жанр);

телефон для справок: (383) 220-21-55;

- отдел народной традиционной культуры и ремесел:

mamkina-dpi@mail.ru

Людмила Алексеевна Мамкина – ведущий методист отдела (изобразительное, декоративно-прикладное искусство);

alena.savinok@mail.ru

Алена Евгеньевна Савинок – ведущий методист отдела (изобразительное, декоративно-прикладное искусство);

телефон для справок: (383) 231-02-03;

- отдел информационно-аналитической и издательской деятельности:

videodnt@yandex.ru

Василий Петрович Музючкин – ведущий методист отдела (кино-, видео-, фотостудии);

телефон для справок: (383) 204-96-66.

График проведения смотра

Первое полугодие 2019 года

- 2 марта** – р.п. Сузун (Сузунский район);
3 марта – р.п. Черепаново (Черепановский, Маслянинский районы);
16 марта – г. Бердск (г. Бердск, р.п. Кольцово, Искитимский район);
17 марта – с. Криводановка Новосибирского района (Новосибирский, Мошковский, Колыванский районы);
30 марта – с. Венгерovo (Венгеровский, Кыштовский, Северный районы);
31 марта – р.п. Чаны (Чановский, Чистоозерный, Усть-Тарковский районы);
6 апреля – г. Новосибирск, Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина (вокальные коллективы Коченёвского района, гг. Новосибирск, Обь);
7 апреля – г. Новосибирск, ДК Сибтекстильмаш (хореографические коллективы гг. Новосибирск, Обь);
21 апреля – г. Новосибирск, ДК им. М. Горького (хореографические и вокальные коллективы г. Новосибирска, Новосибирского района).

Второе полугодие 2019 года

- 6 октября** – г. Искитим (г. Искитим, Искитимский район);
12 октября – г. Карасук (Карасукский, Баганский, Купинский районы);
19 октября – р.п. Ордынское (Ордынский, Кочковский, Краснозёрский районы);
20 октября – г. Болотное (Болотнинский, Мошковский, Тогучинский районы);
16 ноября – г. Барабинск (Барабинский, Здвинский, Доволенский, Убинский, Каргатский, Чулымский районы);
17 ноября - г. Куйбышев (г. Куйбышев и Куйбышевский район);
30 ноября – г. Татарск (Татарский район).

ВНИМАНИЕ!

До 1 марта 2019 года НЕОБХОДИМО СООБЩИТЬ О ДАТЕ, выбранной для просмотра, по любому из контактов, указанных в Положении. Каждый коллектив может определить любую удобную дату, из указанных в графике, для участия в смотре.

График просмотра коллективов по театральному жанру будет формироваться после приема представленных документов.

Требования к текстовому творческому отчету за период 2016-2018 гг.

1. Полное название коллектива (если поменялось название, указать предыдущее), количественный состав.
2. Наименование учреждения культуры.
3. Руководитель коллектива (если сменился, то указать предыдущего, когда произошла замена).
4. Название коллектива-спутника, его репертуар, информация о его деятельности.
5. Перечислить участие коллектива в творческих акциях села, района, региональных мероприятиях за отчетный период.
6. Участие в конкурсах районного, регионального и всероссийского уровня; обязательно указать уровень награждения или приложить сканы/копии дипломов.
Внимание! В данном пункте необходимо указывать только мероприятия, организованные государственными структурами! Конкурсы коммерческого характера можно перечислить, но участие в них не засчитывается как оценка работы коллектива в отчетный период.
7. Перечислить публикации о коллективе в СМИ (печатных или электронных) за отчетный период.
8. Указать интересные или значимые события в жизни коллектива, отдельных участников или руководителя за отчетный период.
9. Обязательно указать, какие курсы повышения квалификации были пройдены руководителем творческого коллектива за отчетный период, является ли он слушателем каких-либо курсов в текущий период.

ПАСПОРТ
НАРОДНОГО (ОБРАЗЦОВОГО) САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

1. Полное наименование коллектива _____

2. Наименование учреждения культуры, его почтовый адрес, телефоны, e-mail _____

3. Руководитель коллектива _____

Ф.И.О. _____

Год рождения _____

Контактный тел., e-mail _____

Образование, год окончания _____

В каком году возглавил коллектив _____

4. Общее количество участников коллектива _____

5. Материальная база (репетиционное помещение, площадь под мастерскую, лабораторию, студию, наличие реквизита, инструментария, костюмов)

6. Год создания коллектива (с момента приема на работу первого руководителя) _____

7. Год присвоения звания _____

Подпись руководителя коллектива

Подпись руководителя учреждения

Состав комиссии

**регионального смотра на присвоение и подтверждение звания
«народный (образцовый) самодеятельный коллектив»**

1. Жиганова Л.А. – заслуженный работник культуры РФ, директор Новосибирского государственного областного Дома народного творчества (НГОДНТ).
2. Кузаева И.В. – заместитель начальника управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, начальник отдела культурно-досуговой деятельности и народного творчества.
3. Вагнер Т.В. – почетный работник культуры Новосибирской области, начальник отдела методики организации самодеятельного художественного творчества НГОДНТ.
4. Купреева Г.И. – ведущий методист отдела методики организации самодеятельного художественного творчества НГОДНТ.
5. Томилина Г.М. – ведущий методист отдела методики организации самодеятельного художественного творчества НГОДНТ.
6. Мамкина Л.А. – почетный работник культуры Новосибирской области, ведущий методист отдела народной традиционной культуры и ремесел НГОДНТ.
7. Савинок А.Е. – ведущий методист отдела народной традиционной культуры и ремесел НГОДНТ.
8. Балабанов А.П. – народный артист РФ, член Всемирного Совета танца, профессор НГПУ, президент Новосибирского отделения Русской академии искусствоведения и музыкального исполнительства.
9. Перлин В.Э. – главный балетмейстер Новосибирского государственного академического русского Сибирского народного хора.
10. Соболева Н.И. – преподаватель эстрадного отделения Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Муро́ва, педагог-консультант региональной творческой мастерской для одарённых детей «Лад» при НГОДНТ, лауреат международных конкурсов джазовых исполнителей.
11. Екатеринушкина Л.А. – хормейстер, педагог-консультант региональной творческой мастерской для одарённых детей «Лад» при НГОДНТ.
11. Проскуряков П.В. – артист балета, педагог по народному танцу.
12. Зубов А.Е. – доцент искусствоведения, заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института.
13. Телегина Е.А. – преподаватель по актерскому мастерству, создатель театрального клуба «Дебют», художественный руководитель и режиссер проекта «Трансформационный театр».
14. Гнатюк В.Н. – заведующий отделением русских народных

инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

15. Шелепов В.В. – солист Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии;
16. Семёнов Н.И. – член Союза художников России, преподаватель Новосибирского художественного училища.
17. Грановесов С.В. – заслуженный артист РФ, художественный руководитель Новосибирского драматического театра «На левом берегу».
18. Классина Т.Я. – заслуженная артистка РФ, актриса Новосибирского государственного академического драматического театра «Красный факел».
19. Некрасова С.А. – педагог дирижерско-хорового отделения им. Л. Зыкиной Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
20. Петриков О.В. – преподаватель Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, джазовый музыкант, лауреат всероссийских и международных конкурсов.
21. Музючкин В.П. – ведущий методист отдела информационно-аналитической и издательской деятельности НГОДНТ.
22. Пospelов А.М. – заслуженный артист РФ, Лауреат государственной премии Новосибирской области.
23. Гущина О.В. – заслуженная артистка РФ, главный режиссёр ГАУК НСО «Театр кукол».